

côte basque

ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



Samedi 14 décembre 2019 à 14h

Arts de la Table - Mobilier & Objets d'Art du XX^e

Dimanche 15 décembre 2019 à 14h

Bijoux - Mode et Vins

SAINT-JEAN-DE-LUZ



CHANEL

CHANEL

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H

ARTS DE LA TABLE

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

ART NOUVEAU - ART DÉCO & DESIGN

TABLEAUX CONTEMPORAINS

MOBILIER & OBJETS D'ART DU XIX^e SIÈCLE

Lots 1 à 319

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 14H

BIJOUX

MODE

VINS & ALCOOLS

Lots 400 à 931

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 12 décembre de 14h à 18h

Vendredi 13 décembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Samedi 14 décembre de 9h30 à 11h

Frais de Vente : 21,5 % TTC

EXPERTS

BIJOUX - ORFÈVRERIE
SAS DECHAUT-STETTEN
tél : +33 (0)1 42 60 27 14
contact@dechautstetten.com
Lots 430, 443, 447, 459 et 524

TABLEAUX MODERNES
Cabinet BRUN-PERAZZONE
Tél : +33 (0)1 42 60 45 45
brun.perazzone@gmail.com
Lots 183 et 184

XX^e SIÈCLE
Emmanuel EYRAUD
tél : +33 (0)6 07 83 62 43
eyraud.expert@free.fr
Lot 436

VINS ET ALCOOLS
Jean-Christophe LUCQUIAUD
tél : +33(0)6 30 52 76 92
jlucquiaud@orange.fr
Lots 701 à 931

DROUOT
DIGITAL
Live



détail lot 149

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H

Arts de la Table



1. **Cecil ALDIN (1870-1935)**
The Christmas dinner at the Inn
 Lithographie en couleurs signée en bas à gauche dans la planche
 A vue : 40 x 50 cm
 (insolée, sous verre) 200 / 300 €
2. **CAPPODIMONTE**
 PETIT PERROQUET en porcelaine polychrome sur un tronc.
 début du XX^e siècle
 Haut. 23 cm 80 / 120 €
3. **PAIRE DE PERROQUETS** en porcelaine polychrome, l'un rouge et l'autre vert
 sur un tronc.
 Début du XX^e siècle
 Haut. 36 cm
 (accident à une patte) 150 / 200 €
4. **SAINT-LOUIS**
 SIX VERRES à haut pied en cristal taillé et de couleurs.
 Haut. 20,5 cm 150 / 200 €
5. **CAVE À LIQUEUR** en placage de palissandre et métal chromé avec TROIS
 CARAFES en cristal attribuées à BACCARAT.
 Vers 1940
 Haut. 24,5 cm ; Larg. 29 cm
 (Très bel état, avec une clé) 200 / 300 €
6. **DAUM, Nancy**
 COUPE en cristal taillé à décor de rectangles en damier.
 Haut. 17,5 cm ; Diam. 17,5 cm 80 / 120 €
7. **DAUM et SAINT-LOUIS**
 TROIS PETITES COUPES ou VASE en cristal.
 Haut. 6 à 12 cm 60 / 80 €
8. **DEUX CARAFONS** en cristal, à monture en argent, dont un petit ovoïde taillé
 en palmettes (Haut. 15,5 cm) et un grand à corps losangiques à pans
 (Haut. 25 cm) 40 / 60 €





- 9. HAVILAND à LIMOGES**
DIX-HUIT PETITES ASSIETTES en porcelaine du modèle "Nairobi"
et DIX-HUIT GRANDES ASSIETTES du modèle "Toscane Safran". 150 / 200 €
- 10. LAUQUE, France**
PARTIE DE SERVICE DE VERRES à pied en cristal, modèle Chinon,
comprenant 45 pièces signées, soit : 11 verres à eau, 12 verres à vin rouge,
12 verres à vin blanc, 9 flûtes à champagne et 1 pichet.
(Petite égrenure sur un verre à vin blanc) 300 / 500 €
- 11. MÉNAGÈRE** en argent, modèle à filets rubannés et feuillage, chiffrée DVS,
comprenant 74 pièces, soit: 24 grandes fourchettes (2294 g), 12 grandes
cuillères (1056 g), 12 fourchettes à entremets (654 g), 12 cuillères à
entremets (724 g), 12 petites cuillères (324 g), 1 cuillère à crème (103 g) et
1 louche (220 g). Poids brut total 5375 g
JOINT: **12 COUTEAUX** à dessert, lames et viroles en argent, manches ivoire.
(380 g) 1 300 / 1 500 €
- 12. PLAT** creux ovale en argent à bords filetés, gravé d'une couronne de laurier.
Long. 38,5 cm - Poids 822 g 200 / 250 €
- 13. TÉTARD Frères**
PLAT rond en argent à bordure de guirlandes de laurier.
Diam. 30 cm - Poids brut: 850 g 200 / 300 €
- 14. PLAT** creux rond en argent, bordure à jonc, chiffré AC.
Diam. 25 cm - Poids 636 g 200 / 250 €
- 15. PETIT SERVICE À THÉ-CAFÉ EGOÏSTE** en argent à décor de filets de fleurs de
laurier, entrelacs et perles comprenant 1 théière (anse cassée et chocs),
1 cafetière (Haut. 13 cm), 1 pot à lait et 1 sucrier couvert.
Poids : 439 g 120 / 180 €

- 16. DEUX PIÈCES MINIATURES** en argent : moutardier balustre godronné et tasse
et sous-tasse à décor de feuilles d'eau.
Poids : 99 g 30 / 50 €
- 17. SAUCIÈRE** sur présentoir en argent, de forme chantournée et filetée.
Poids brut 538 g - Long. 25,5 cm 150 / 200 €
- 18. HUILIER-VINAIGRIER ou PORTE-CONDIMENTS** en argent, comprenant une
paire de burettes (une seule poinçonnée) et un moutardier couvert en
cristal taillé et monture en argent, le présentoir (1837) à une anse et reposant
sur quatre pieds en coquille orné d'un médaillon rocaille gravé d'armoiries.
Angleterre, Londres, milieu du XIX^e siècle (variante de poinçons).
Haut. 22 cm; Poids brut total: 1600 g. Le présentoir 556 g
(Petits éclats à la base du moutardier, mais non cassé) 250 / 300 €





24



21



23



39



19

- 19. LALIQUE, France**
VASE en verre moulé pressé à panse globulaire à décor sur la base de cinq hiboux en verre givré, signé sous la base.
Haut. 14 cm ; Diam. 13,5 cm 150 / 200 €
- 20. R. LALIQUE FRANCE**
DEUX MOINEAUX en verre moulé pressé, signés à l'aiguille.
Haut. 8,5 cm environ (Éclat sur l'un) 50 / 80 €
- 21. Édouard CAZAUX (1889-1974)**
COUPE carrée à angles arrondis, émaillée gris-brun, à décor de branchages et couple enlacé au centre avec bordure or. Signée en creux.
16 x 16 cm 600 / 800 €
- 22. CAZAUX**
COUPE triangulaire en faïence émaillée blanc reposant sur trois petits pieds boules.
Larg. 43 cm 300 / 400 €

- 23. PAIRE DE CANDÉLABRES** à cinq lumières, en argent (925), fût balustrade et base godronnée.
Espagne, XX^e siècle
Haut. 25,5 cm - Poids brut lesté: 1394 g 150 / 200 €
- 24. CARDEILHAC**
SERVICE A THÉ-CAFÉ en argent, modèle à pans, prises en palissandre, comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier couvert.
Vers 1940. Poids brut: 2310 g (Fentes)
JOINT : PLATEAU ovale en acajou à monture en argent. Larg. 60 cm 800 / 1 200 €
- 25. CHRISTOFLE**
SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté annelé à deux anses en anneaux.
Haut. 21 cm
JOINT : SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté à filets rubannés.
Haut. 19 cm 70 / 100 €
- 26. CHRISTOFLE**
PAIRE DE SALIÈRES-POIVRIÈRES en métal argenté en cristal taillé reposant sur une base rectangulaire piétement rocaille, filets de perles et anses à décor de feuilles de vigne.
Fin XIX^e siècle - Début XX^e siècle
Haut. 20 cm ; Long. 18 cm ; Prof. 8 cm 40 / 80 €



- 27. BACCARAT**
DEUX CARAFES pouvant former paire et un PETIT PICHET du modèle Talleyrand en cristal.
Haut. 14 à 21,5 cm 100 / 150 €
- 28. BACCARAT**
ONZE PETITS VERRES À LIQUEUR en cristal, modèle Harcourt, signés.
Haut. 6 cm 50 / 80 €
- 29. BACCARAT**
SUCRIER tronconique en cristal et argent (Haut. 14 cm),
TROIS PETITS SALERONS en cristal et argent au modèle (Haut. 5,5 cm)
et NEUF PLAQUETTES en cristal formant porte-couteau (Long. 7,5 cm ;
Petits éclats), signés 70 / 100 €
- 30. BACCARAT**
PAIRE DE BURETTES HUILIER-VINAIGRIER en cristal taillé, signés.
Haut. 16 cm 70 / 100 €
- 31. BACCARAT**
SIX GOBELETS en cristal taillé modèle Talleyrand, signés.
Haut. 9 cm 60 / 80 €
- 32. BACCARAT**
QUATRE COUPELLES en cristal moulé de rosaces. Diam. 19 cm
JOINT : SIX COUPELLES probablement en cristal teinté rouge.
Diam. 15 cm 50 / 100 €
- 33. BACCARAT**
CARAFE tronconique en cristal taillé, signée. Haut. 28 cm
JOINT : CARAFON en cristal taillé teinté bleu, attribué à SAINT-LOUIS.
Haut. 23 cm 50 / 80 €
- 34. Attribué à BACCARAT**
NÉCESSAIRE en cristal à filets or comprenant : PLATEAU à porte-condiments,
DEUX FLACONS et SIX PETITS GOBELETS à anses.
(Petits éclats) 40 / 60 €
- 35. Attribué à BACCARAT**
SUITE DE CINQ FLACONS de toilette en cristal moulé, de forme cylindrique
cotelée, à frises de laurier émaillées et filets or.
Haut. 12,5 à 22 cm
(Petits éclats sous les bouchons)
JOINT : FLACON en cristal taillé et teinté orange.
Haut. 18 cm 100 / 150 €
- 36. PUIFORCAT**
DIX-HUIT PETITES CUILLÈRES en argent modèle à rinceaux avec cuilleron
arrondi. Poids brut : 478 g 150 / 200 €
- 37. PUIFORCAT**
PETIT BEURRIER couvert, de forme ovale à doucine et filets, en argent.
Poids brut 225 g - Larg. 9,5 cm 80 / 120 €
- 38. PUIFORCAT**
CUILLÈRE À SAUPOUDRER et PINCE À SUCRE en argent, modèle à rinceaux,
chiffrés CD. Poids brut: 160 g 40 / 60 €
- 39. PUIFORCAT**
PARTIE DE MENAGÈRE en argent, modèle à queue de rat, comprenant 26
pièces, soit: 5 grandes fourchettes, 4 grandes cuillères, 4 fourchettes à
entremet, 4 cuillères à entremet, 5 grands couteaux lames inox Puiforcat
et 4 petits couteaux lames inox Puiforcat.
Poids brut (sans couteaux) 1230 g 500 / 600 €
- 40. Dans le goût de SAINT-LOUIS**
PAIRE DE CARAFES en cristal taillé en pointes de diamants.
Haut. 33 cm (Manque un bouchon)
JOINT : CARAFE ET SON BOUCHON en cristal taillé teinté bordeaux.
Haut. 30 cm 50 / 100 €
- 41. SAINT-LOUIS**
VASE boule en cristal à pans coupés dans sa boîte d'origine et
monogrammé. Haut. 21 cm 120 / 150 €
- 42. BACCARAT**
SIX VERRES à pied modèle "Piccadilly" en cristal taillé et teintés de couleurs
différentes. Haut. 20 cm 200 / 250 €
- 43. Attribué à Jacob PETIT**
TÊTE-À-TÊTE en porcelaine blanche à filets or de style Empire, comprenant
une verseuse, deux tasses et sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à crème
et un plateau rond. Paris, fin du XIX^e siècle.
Diam. 34 cm (Petit éclat au plateau, belle dorure) 120 / 180 €
- 44. Jules VIEILLARD à Bordeaux**
IMPORTANTE SOUPIÈRE COUVERTE en faïence émaillée en camaïeu bleu
à décor Volubilis, signée, sur SON PLATEAU chantourné en faïence.
Long. 43 cm - Prof. 34 cm Haut. 31 cm - Larg. 35 cm
(Fêle) 200 / 400 €
- 45. PARTIE DE SERVICE DE TABLE** en faïence à décor imprimé polychrome au
coq chinois, comprenant 30 pièces, soit: 1 grand plat rond (Diam. 35 cm),
11 grandes assiettes, 6 assiettes creuses, 9 petites assiettes, 1 légumier sans
couvercle, 1 plat oval (Long. 34 cm ; éclat) et 1 saladier (Éclat et manque)
(Petits éclats et fêles) 100 / 200 €
- 46. CANARD** formant boîte, en faïence émaillée au naturel.
Long. 46 cm 20 / 50 €





51

47. **GRAND BOUGEOR À MAIN** en argent (925) à bordure torsadée, orné de cabochons de pierres rouges, turquoises et vertes, deux pieds sabots sous le binet, pieds en enroulements. Pince avec chaînette.
Travail probablement hébraïque.
Espagne, XX^e siècle
Long. 40 cm - Poids brut 260 g 60 / 80 €
48. **LOT EN ARGENT (925)** comprenant une COUPE couverte sur piédouche, godronnée, anses en chimères et couvercle à boutons de pavots (Haut. 24,5 cm), PAIRE DE SALERONS en forme de saupoudroirs balustres, et TROIS COUPELLES.
Espagne, XX^e siècle
Poids brut total: 833 g 200 / 250 €
49. **TIMBALE** en argent uni à décor gravé de fleurs et très fine frise de perles.
Haut. 8,5 cm - Poids : 85 g 50 / 100 €
50. **TROIS TIMBALES** en argent dont une de forme gobelet et deux de forme balustre.
Haut. entre 9,5 et 7,5 cm - Poids : 266 g (Chocs) 100 / 120 €
51. **SERVICE À THÉ-CAFÉ** en argent (925), style anglais à godrons, comprenant 5 pièces, soit : théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait, passe-thé et son pot. Espagne, XX^e siècle
Poids brut total: 1585 g
SUR UN PLATEAU rectangulaire probablement en argent (925) à bord godronné sur quatre pieds boules 700 / 1 000 €
52. **Christian POINCIGNON (né en 1941) pour DAUM, France**
COUPE *Le Caducée* en cristal et pâte de verre bleu, ex. 1441/2000 signé avec certificat et boîte d'origine.
(Parfait état) 200 / 300 €
53. **DAUM, France**
CENDRIER en cristal taillé teinté mauve, signé.
Diam. 15 cm (Chocs) 50 / 100 €
54. **DAUM, France**
GRAND VASE en cristal à cinq pans, signé.
Haut. 32 cm 80 / 120 €
55. **DAUM, France**
COUPE en cristal à trois pans, signée.
Haut. 23 cm ; Larg. 32 cm 50 / 80 €
56. **DAUM, France**
HUIT PETITS GOBELETS dont quatre larges et quatre à liqueur, en cristal, signés.
(Infimes égrenures)
JOINT : GRANDE CARAFE à whisky en cristal taillé.
Haut. 29 cm 80 / 120 €



52

49

57. **DAUM, France**
PAIRE DE SALERONS (Larg. 7 cm) et un CENDRIER avec pilon en cristal de forme corolle (Diam. 10 cm), signés.
JOINT : PRESSE-PAPIER en sulfure à décor millefiori.
Haut. 7 cm 40 / 60 €
58. **DAUM, France**
TROIS CANARDS en cristal.
Haut. 27 cm
(Accident au bec du plus petit) 80 / 100 €
59. **DAUM, Nancy**
COUPE sur talon en verre marmoréen bleu-vert, signé.
Haut. 9 cm ; Diam. 14 cm 80 / 120 €
60. **Attribué à SCHNEIDER**
PIED DE LAMPE en cristal en forme d'arbre stylisé.
Haut. 27 cm
(Système d'éclairage refait) 30 / 50 €
61. **SIX COUVERTS** en argent modèle uni plat.
Poids 886 g
(Dans un écrin, variantes de gravures et d'orfèvres) 220 / 280 €
62. **SIX PETITES CUILLÈRES** en argent uni plat.
Poids 116g
(Dans un écrin) 40 / 50 €
63. **CUILLÈRE À RAGOUT** en argent, modèle uni plat.
Long. 29 cm - Poids 118 g 40 / 60 €
64. **LOUCHE** en argent, modèle uni-plat.
Paris, 1818-1838.
Poids 254 g 60 / 80 €



70



78



65

65. **LOUCHE** en argent uni. Maître-Orfèvre SCHWARTZ.
Poids : 254 g 100 / 150 €
66. **COUVERT À DÉCOUPER** à manches en argent, piques et lames en acier joliment ciselés, les manches rectangulaires à décor des attributs de la guerre.
Poids brut total: 26 g
Dans son écrin 10 / 30 €
67. **PAIRE DE SALERONS** en argent de forme chantournée à guirlandes de fleurs, avec pelles en argent et doublures en verre. (Poids d'argent: 30 g - en écrin)
SIX COUTEAUX À DESSERT, manches en métal et lames en argent (800/1000^e). Province, 1818-1838. Poids brut 273 g 50 / 80 €
68. **PARTIE DE SERVICE** en porcelaine émaillée blanche à filets or et décor en fond d'oiseaux de chasse comprenant 14 pièces: 12 assiettes plates, 1 plat creux rond et 1 plat ovale 50 / 100 €
69. **SARREGUEMINES - Les Courses**
SEPT ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé.
Diam. 21,5 cm
(Une avec éclat) 30 / 50 €

70. **MONTAGNON à Nevers**
IMPORTANT VASE de forme balustré à col évasé en faïence polychrome. Décor de scènes bibliques en réserve sur fond de grotesques, frise de putti tenant des guirlandes de fruits. Anses latérales serpentiforme soutenues par deux mascarons en console. Signé sous la base Antoine fin du XIX^e siècle.
Haut. 70 cm.
(Base restaurée) 400 / 600 €
71. **COUELLE** en argent, à deux anses en enroulements.
Ancien travail étranger.
Poids brut : 164 g
Diam. 16,5 cm 50 / 80 €
72. **PETITE COUELLE** en argent gravée de rinceaux.
Ancien travail, probablement Perse ou d'Afrique du Nord
Poids brut 120 g; Diam. 12,5 cm 30 / 50 €
73. **DEUX COUPES** en argent (925), l'une en forme de coquille (Larg. 27 cm - Poids 260 g) et une petite coupe à prise en forme de cygne (Long. 13,5 cm - Poids 65 g) 70 / 100 €
74. **MIROIR À MAIN** ovale dans une monture en argent à décor de fleurettes et prise en forme de paon.
Travail étranger, probablement Egypte, première moitié du XX^e siècle
Long. 18 cm - Poids brut 406 g 80 / 120 €
75. **SERVICE À HORS D'OEUVRE** quatre pièces en argent, manche uni à médaillon. Fin du XIX^e siècle
Poids brut 179 g 50 / 80 €
76. **PAIRE DE SALIÈRES** en argent, intérieur en verre, à décor de médaillons et cannelures, reposant sur un piétement rocaille et deux CUILLÈRES à sel en argent.
Style Louis XVI.
Poids d'argent : 36 g 20 / 40 €
77. **PETIT CARAFON** sur piédouche en cristal à pans coupés, le col à monture en argent (915).
Haut. 21 cm 50 / 60 €
78. **SERVICE À LIQUEUR** en verre vert à réhaut d'or à décor floral, comprenant 14 pièces, soit : PLATEAU rectangulaire (Long. 30 cm ; Larg. 23 cm), DEUX CARAFES avec bouchons et ONZE VERRES à liqueur.
Napoléon III 100 / 150 €



81

79. **PAIRE DE BOUGEJOIRS** en verre moulé à deux lumières flanquée de dauphins.
Murano, XX^e siècle.
Haut. 22 cm - Larg. 29 cm 80 / 120 €
80. **PETIT CARAFON** en cristal taillé de raisins et feuillage, monture en argent (925).
Haut. 17 cm 10 / 50 €
81. **Dans le goût de SAINT-LOUIS**
PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal à décor gravé de quadrillages et enroulements comprenant 44 pièces, soit : 11 verres à eau, 10 verres à vin, 10 coupes à champagne, 11 verres à liqueur, 2 carafes et 2 carafes à vin avec leur bouchon 250 / 350 €
82. **SAINTE-LOUIS, modèle Trianon**
PAIRE DE CARAFONS (Haut. 21 cm) et SIX PETITS VERRES à porto à pied (Haut. 9 cm) en cristal taillé de godrons et pointes de diamants. 120 / 180 €
83. **VILLEROY & BOSCH**
SERVICE DE TABLE en faïence émaillé crème et vert d'eau, à bordure à raies-de-cœurs, comprenant 41 pièces, soit: 23 assiettes plates (Éclat), 12 assiettes creuses, 1 soupière couverte rectangulaire, 1 plat rond creux, 1 saucière (Éclat au bec), 1 plat ovale (Éclat), 1 ravier et 1 jatte (Éclats) 50 / 100 €



93



82



84



94

- 84. MÉNAGÈRE** en métal argenté, modèle marli, orfèvre François Frionnet, comprenant 118 pièces, soit : 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 12 grands couteaux lames inox, 12 petits couteaux lames inox, 12 fourchettes à entremets, 12 couverts à poisson, 1 couteau à fromage, 1 pelle à tarte, 1 louche, 1 couteau à beurre, 12 fourchettes à gateau, 4 pièces de service à hors d'œuvres et 1 couvert de service.
Dans deux boîtes en chêne.
JOINT: 12 cuillères à glace et 1 pince à sucre 100 / 150 €
- 85. MÉNAGÈRE DE COUTEAUX** en métal argenté, à filets, chiffrés, comprenant 24 pièces, soit : 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lames acier Ercuis. (1 petit couteau à lame ronde d'un modèle différent) 80 / 100 €
- 86. SUITE DE NEUF PLATEAUX** en métal argenté à bordure torsadées, six ovales et quatre ronds.
Long. 39 cm à 55,5 cm; Diam. 29 à 36 cm 150 / 200 €
- 87. CUILLÈRE À RAGOUT et LOUCHE** en argent modèle à filets, la louche gravée d'armoiries d'alliance sous couronne comitale flanquées de griffons. Maître-Orfèvre E. Maitreau
Poids brut 176 g et 238 g 100 / 120 €
- 88. VERSEUSE** en argent de forme côtelée et chantournée, couvercle à charnière avec prise en bouton de fleur, quatre petits pieds en enroulement.
Maître-Orfèvre Debain.
Haut. 21 cm - Poids brut 460 g 120 / 150 €
- 89. COUVERT DE SERVICE À POISSON** en argent, spatules ciselées de feuillage et manches unis. Poids brut 228 g
JOINT: CUILLÈRE À SAUPOUDRER en argent et ivoire. 40 g 70 / 100 €
- 90. PAIRE DE SALERONS et PELLES** en argent à décor rocaille, avec doublures en cristal. Fin du XIX^e siècle
Poids d'argent: 56 g 30 / 50 €
- 91. QUATRE CARAFONS** en cristal à monture et bouchon en argent.
Haut. 22 cm 70 / 100 €
- 92. COUPE** sur piédouche (Haut. 19 cm) sur sa COUPELLE, une autre COUPELLE et un PLATEAU en cristal (Diam. 29 cm) 50 / 100 €
- 93. HUIT GOBELETS** en cristal taillé à godrons (Haut. 7,5 cm), une **CARAFE** en cristal à godrons (Haut. 33 cm) et un **CARAFON** en cristal taillé (Haut. 20,5 cm).
JOINT : BOÎTE à biscuits en cristal et couvercle en métal argenté (Larg. 17 cm ; petite égrenure) 80 / 120 €
- 94. CHRISTOFLE**
MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle moderniste, comprenant 61 pièces, soit: 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites cuillères et 1 louche.
Dans une boîte en chêne 150 / 200 €



95

- 95. CHRISTOFLE**
PARTIE DE SERVICE à thé-café en métal argenté uni, anse en bois noirci comprenant théière, cafetière, pot à sucre couvert à deux anses, pot à lait et pince à sucre dans son étui d'origine.
Signés.
ET un PLATEAU rectangulaire en métal argenté, filets à contours à frises de palmettes.
35 x 27 cm 150 / 200 €
- 96. CHRISTOFLE**
DEUX DESSOUS DE PLATS en métal argenté de deux tailles représentant les poinçons des orfèvres du XVIII^e siècles sous l'Ancien Régime. Dans sa boîte d'origine. (14 cm et 20 cm)
JOINT : CHRISTOFLE, SIX PORTE-COUTEAUX en métal argenté et SALIÈRE POIVRIÈRE bouchon en argent dans sa boîte d'origine.
(Oxydations au bouchon) 80 / 120 €
- 97. CHRISTOFLE**
SIX PETITS SALERONS en cristal godronné et argent.
Haut. 4 cm 30 / 50 €
- 98. CHRISTOFLE**
PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle à baguettes style Art Déco, comprenant 37 pièces soit: 6 grands couverts, 11 petites cuillères, 12 cuillères à café et 2 ronds de serviettes 80 / 120 €



99

- 99. PAIRE DE GRANDS FLAMBEAUX** balustres en métal argenté, style XVIII^e siècle.
Haut. 33 cm 50 / 100 €
- 100. LOT DE MÉTAL ARGENTÉ** comprenant 12 pièces, soit : 6 couverts de service et une corbeille ovale Christofle, 1 seau à bouteille, 1 coupe carrée, 1 chaufferette et 3 coupelles Mappin & Webb 40 / 60 €

101

- 101. SERVICE À THÉ-CAFÉ** en métal argenté style Art Déco, prises en palissandre comprenant cafetière, théière, sucrier couvert, pot à lait et plateau à pans coupés.
Vers 1930-1940
Larg. plateau 56 cm 300 / 400 €
- 102. CRISTAL DE VANNES**
COUPE ronde en cristal stylisant une fleur.
Diam. 31 cm 30 / 50 €
- 103. ORBRILLE à Paris**
COUVERTS de SERVICES en métal argenté modèle Art Déco à filets et pans comprenant : couverts de service à poisson, à découper, à salade et louche 30 / 50 €
- 104. GRAND VASE** en cristal de forme chantournée à col teinté bleu.
Haut. 40 cm 50 / 80 €
- 105. COUPE** ronde à contour chantourné en métal argenté martelé simulant un panier noué.
Haut. 12 cm ; Diam. 25 cm
JOINT : CAILLAR BAYARD
THÉIÈRE à haut col en métal argenté repose sur un piétement ajouré, gravé GM.
Haut. 23 cm 80 / 120 €
- 106. VASE** balustre à pans en cristal taillé en pointes de diamants et filets verts.
Haut. 25 cm
(Légères égrenures sur l'épaule) 50 / 100 €
- 107. GRAND VASE** en cristal à godrons saillant et col corolle.
Haut. 32 cm 50 / 80 €
- 108. MOUTARDIER** en cristal sur piedouche, avec une cuillère en verre (Haut. 12 cm)
CARAFE avec bouchon, sur piédoche en cristal taillé en pointes de diamant (Haut. 30 cm)
DRAGEOIR en cristal gravé de rinceaux, avec couvercle et présentoir. (Diam. 16 cm)
CARAFE À WHISKY en cristal taillé (Haut. 25,5 cm) 80 / 120 €
- 109. CORBEILLE** ajourée en porcelaine de Paris, blanche et or, reposant sur un piétement à base hexagonale.
Epoque Napoléon III
Haut. 20 cm ; Diam. 23 cm (Fèle) 50 / 80 €



110



113



116



114

- 110. GELB, Paris**
MENAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté comprenant : 12 fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites cuillères, 12 grands couteaux, 1 louche et 1 couteau à beurre.
 Dans un écrin rouge
JOINT : 6 PETITES FOURCHETTES ET 6 PETITS COUTEAUX de même modèle dans une housse 150 / 200 €
- 111. DOUZE GRANDS COUTEAUX ET DOUZE PETITS COUTEAUX** manches en corne et lames inox dans leur coffret d'origine 20 / 40 €
- 112. CORBEILLE** ovale chantournée en métal argenté à deux anses et **COUPE** carrée sur piédouche à bordure ajourée et couronnes de laurier. 30 / 50 €
- 113. LOT DE MÉTAL ARGENTÉ** comprenant: un grand et un petit seau à champagne sur piédouches à anses, une timbale, un beurrier à anses en roseaux et couvercle canard, moulin à poivre, coupelle, corbeille et cendrier 50 / 80 €
- 114. PAIRE DE COUPES** en faïence de forme moderniste, émaillées bleu. Haut. 10 cm 10 / 30 €
- 115. MONACO**
VASE BALUSTRE en faïence polychrome, à décor floral vert, numéroté 1857 et signé sous la base
 Haut. 31 cm 40 / 60 €
 (Éclats)
- 116. BEAU LOT** de 20 pots et flacons à pharmacie, en verre teinté marron 300 / 500 €
- 117. POT À PHARMACIE** en porcelaine marqué "Elixir de Longue Vie"
 Haut. 34 cm 20 / 40 €
 (Monté à l'électricité)
- 118. SIPHON** en verre teinté bleu marqué "Maison Peyroulet à Bordeaux". Haut. 31 cm 40 / 60 €

Art Nouveau & Art Déco



119. Josef LORENZL (1892-1950)

Jeune femme à la jupe à volants.
STATUETTE en métal argenté et cire, signée, socle en marbre noir.
Haut. 21 cm 150 / 200 €

120. SARREGUEMINES

CACHE-POT en faïence bleu, intérieur rose à réhaut or, n°2520.
Haut. 33 ; Diam. 41 cm 120 / 250 €

121. Charles VESSIÈRE à Nancy

LAMPE CHAMPIGNON en pâte de verre jaune, le pied oignon peint de chardons et signé, l'abat-jour à bord brun-bleu marqué Lumières de Nancy et monture en fer forgé.
Vers 1900-1915. Haut. 35 cm 300 / 500 €

122. DAUM, Nancy

PETIT VASE à haut col en verre irisé et orange à décor dégagé à l'acide de feuillages et papillons. Signature à l'or. Vers 1920.
Haut. 16 cm 200 / 300 €

123. COUPE-PAPIER en bronze doré à prise en brins de muguet et feuille d'eau, signé R. Heyner et Thiébaud Frères à Paris.
Époque Art Nouveau.
Long. 30 cm 50 / 100 €

124. DELATTE, Nancy

VASE à haut col en verre marmoréen orange et bleu signé à l'encre. Vers 1930. Haut. 31 cm 80 / 120 €

125. George DE FEURE (1868 - 1943)

PICHET en pâte de verre bleu et orange signé à l'acide. Vers 1920.
Haut. 18 cm
(Fêle à l'intérieur du pichet) 10 / 50 €

126. COFFRET DE TOILETTE gainé cuir brun, chiffré LB sous couronne et signé Cayatte Ferrault, 34 rue de Penthièvre à Paris. Intérieur de velours et satin mauve avec plateau escamotable.
Vers 1900. Haut. 12,5 cm; Larg. 37 cm; Prof. 24 cm
(Avec sa clé) 40 / 60 €

127. LONGWY

QUATRE ASSIETTES octogonales, en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs, signées et numérotées au dos.
18 x 18 cm
(Léger éclat sous une) 40 / 60 €

128. CHARDER - LE VERRE FRANCAIS

VERSEUSE en verre moulé pressé, modèle dégagé à l'acide "aux algues" orange sur fond crème, signée à l'aiguille sur la base.
Haut. 33 cm 400 / 600 €

129. CHARDER - LE VERRE FRANCAIS

VASE BOULE SUR PIÉDOUCHE en verre multicouches dégagée à l'acide modèle "aux algues" orange sur fond crème, signée à l'aiguille.
Haut. 26 cm 400 / 600 €

130. LONGWY

SERVICE À GÂTEAU en faïence, de forme octogonale, à décor imprimé de bouquets de fleurs stylisés Art Déco, comprenant : 10 petites assiettes et 1 plat à deux anses.
Vers 1930 Diam. 18 cm
(Petites égrenures, anse cassée) 20 / 50 €

131. FLACON DE PARFUM de forme fuseau en verre moulé pressé émaillé orange et de mouches polychromes dans des feuillages, le bouchon en forme de fleur.
Époque Art Nouveau.
Haut. 15,3 cm (Éclats au bouchon, usures à l'émail) 50 / 100 €

132. FLACON DE PARFUM en forme de gourde aplatie, en verre moulé pressé à décor de brins de muguet sur les montants et le bouchon.
Époque Art Nouveau.
Haut. 11 cm 10 / 50 €

133. LALIQUE

DEUX FLACONS "French Bottle" en verre moulé, l'un teinté bleu "Sans la Nuit" pour Worth, signé R. Lalique (Haut. 8,5 cm), l'autre transparent, avec bouchon W, signé Lalique (Haut. 12,5 cm) 80 / 120 €

134. TROIS FALCONS DE PARFUM dont un BACCARAT pour Shalimar de GUERLAIN, en cristal et bouchon teinté bleu, et deux autres en verre moulé.
40 / 60 €



139

- 135. CONSOLE** en demi-lune en fer forgé et décor de feuillage en tôle, dessus de marbre rose veiné.
Style Louis XV, vers 1940.
Haut. 95 cm ; Larg. 101 cm ; Prof. 41 cm 150 / 200 €
- 136. DERENNE et LE VERRIER fondeur**
Danseuse nue
Épreuve en régule à patine verte, signée sur la base avec cachet de fondeur, sur socle pyramidale en marbre Portor.
Haut. 51 cm
(Manque les cymbales et un doigt à recoller) 250 / 300 €
- 137. Max LE VERRIER (1891-1973)**
Singe à la lanterne
Épreuve en régule à patine brune, signée sur base, socle en marbre vert-de-mer, formant lampe avec système d'origine.
Haut. 16 cm 250 / 300 €
- 138. Max LE VERRIER (1891-1973)**
L'Archer Spartiate
Épreuve en régule à patine verte, sur base en pierre signée en creux. Avec arc en cuivre.
Haut. 20 cm 200 / 300 €
- 139. LUPO - Époque Art Déco**
Femme au perroquet
Gouache signée et datée 1917 (?) en bas à droite
26,5 x 36 cm 100 / 150 €
- 140. BOUVIER (1881-?) pour HB QUIMPER**
Les Vieux de Locronan
Paire de serre-livres en faïence polychrome, signés
Haut. 23 cm
(Accidents et manque au chapeau de l'homme) 30 / 50 €



135



- 141. Dans le goût de LE JAN (XX^e siècle)**
Lion, modèle Peugeot
 Épreuve en faïence craquelée beige.
 Haut. 26 cm ; Long. 45 cm ; Prof. 16 cm
 150 / 200 €
- 142. Dans le goût de LE JAN (XX^e siècle)**
Les Panthères
 Épreuve en craquelé beige.
 Haut. 20 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 10 cm
 (Léger éclat à l'oreille)
 120 / 150 €
- 143. LE JAN, XX^e siècle**
Poisson
 Épreuve en faïence émaillée blanc craquelé, signée.
 Vers 1940-1950.
 Long. 42 cm
 (Très petit éclat à la queue)
 80 / 120 €
- 144. CARTIER pour Saint-Clément**
POISSON en terre cuite émaillée blanc.
 Haut. 38 cm
 (Peut-être un fêlé restauré)
 50 / 100 €
- 145. Dans le goût de POMPON (1855-1933)**
OURS POLAIRE en porcelaine émaillée noir.
 Long. 42 cm
 50 / 100 €
- 146. ONNAING, vers 1930-1940**
Ours polaire sur un rocher
 Épreuve en faïence émaillée blanc et noir.
 Haut. 18 cm
 (Léger éclat sur l'oreille)
 20 / 50 €
- 147. BUREAU DE DIRECTION** de forme courbe en placage de palissandre toutes faces, les montants en caissons à trois rangs de tiroirs, ornementation de bronzes dorés, petits pieds en enroulements, plateau bois avec réserve formant sous-main en percaline vert; et son FAUTEUIL en skaï vert.
 Vers 1940-1950.
 Haut. 75 cm ; Larg. 162 cm ; Prof. 80 cm
 (Sauts de placage)
 150 / 200 €





152



153



149



150



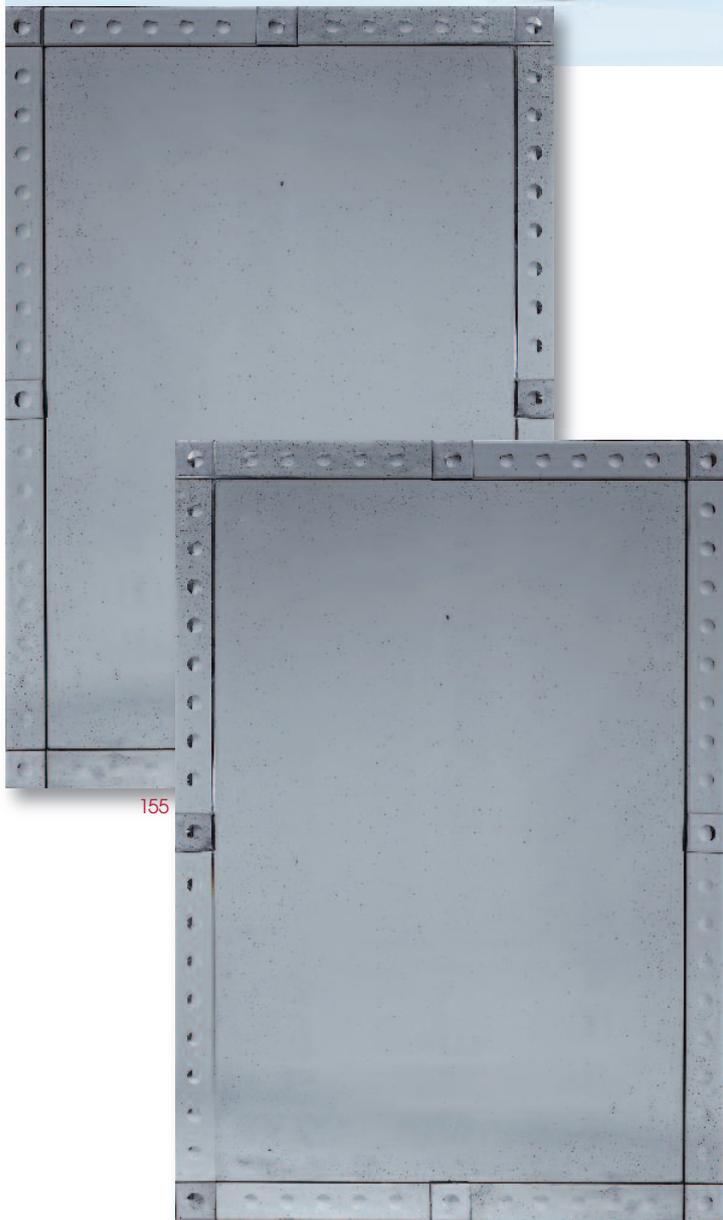
152

- 148. BUFFET-VITRINE** en placage de palissandre ouvrant à deux portes coulissantes en verre en partie haute, et deux portes pleines légèrement bombées en partie basse découvrant des étagères, ornementation de bronzes dorés, pieds antérieurs gaines, dessus bois.
Vers 1940-1950.
Haut. 162 cm ; Larg. 120 cm ; Prof. 45 cm 250 / 300 €
- 149. D'après Dimitri CHIPARUS (1886-1947)**
La Bayadère
Épreuve en bronze chrysléphantine, à patine brune et dorée et émail, sur une base en marbre noir veiné ornée d'une plaque en bronze à deux danseuses en bas-relief portant la signature.
Seconde moitié du XX^e siècle
Haut. 58,5 cm 2 500 / 3 000 €
- 150. D'après Dimitri CHIPARUS (1886-1947)**
La Danseuse
Épreuve en bronze chrysléphantine, à patine brune, sur une base en marbre noir veiné en forme d'arche, portant la signature apocryphe sur la base.
Seconde moitié du XX^e siècle
Haut. 72 cm 2 500 / 3 000 €

- 151. Eugène PAUL dit GEN PAUL (1895-1975)**
L'Accordéoniste
Crayons et aquarelle sur papier signé en haut à droite.
42 x 30 cm
(Petite déchirure) 1 200 / 1 500 €
- 152. Jean PERZEL**
PAIRE D'APPLIQUES modernistes en demi-cylindre à monture en bronze et lames de dalle de verre blanc, signées. Vers 1940.
Haut. 45 cm ; Larg. 13,5 cm 1 000 / 1 200 €
- 153. Jean PERZEL**
SUSPENSION moderniste rectangulaire à bouts arrondis, à monture en bronze et plaquettes de verre moulé, signée.
Vers 1940.
Haut. 98 cm ; Larg. 107 cm ; Prof. 32 cm 1 000 / 1 500 €



158



155



154

- 154. FAUTEUIL** en hêtre façon acajou, à dossier droit, accotoirs plats et montants d'accotoirs droits, garniture de velours gris.
Vers 1940 200 / 250 €
- 155. PAIRE DE GRANDS et DÉCORATIFS MIROIRS** rectangulaires à bordure à motif de pastilles de miroirs. Vers 1940.
160 x 110 cm 400 / 600 €
- 156. KERAMIS**
PAIRE DE VASES balustres en faïence émaillée jaune et bleu en coulure. Marqués au tampon.
Haut. 40 cm
(Fêle sur un col) 150 / 200 €
- 158. René LALIQUE (1860-1945)**
LONGCHAMP
PAIRE DE SERRE-LIVRES en verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant, signés R. Lalique et France à la roue en intaille, sur une base en verre noir. Modèle crée le 10 septembre 1929.
Non repris après 1947. Version serre-livre d'origine avec son socle d'origine signé R.Lalique et France
Haut. 14 cm
(Éclat sur une base) 3 000 / 3 500 €
Bibliographie : Catalogue raisonné Félix Marcilhac, réf. : 1152 B

Art du XX^e siècle



163



161



160



159

159. Salvador DALI (1904-1989)

Femme à la Tête de rose

Épreuve en bronze laqué blanc signée sur l'épaule, avec béquille en plastique transparent, sur un socle électrique permettant un éclairage.
Haut. totale 43 cm
(Petits éclats de laque, système électrique non vérifié) 2 000 / 3 000 €

160. Salvador DALI (1904-1989)

Masque mortuaire de Napoléon I^{er} sur Rhinocéros

Épreuve en bronze à la cire perdue à patine médaille, cachet de fondeur Valsuani, numérotée 6/8.
Haut. 24 cm ; Long. 27 cm 5 000 / 8 000 €

161. Salvador DALI (1904-1989)

Homme-Oiseau

Épreuve en bronze à la cire perdue à patine brune et un oeil rouge, signée en creux et numérotée EA, cachet de fondeur C. Valsuani. Base en marbre noir.
Haut. 22,5 cm 800 / 1 200 €

162. D'après Salvador DALI (1904-1989)

L'Homme de Vitruve d'après Léonard de Vinci

Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite
60 x 47 cm 150 / 200 €

163. D'après Salvador DALI (1904-1989)

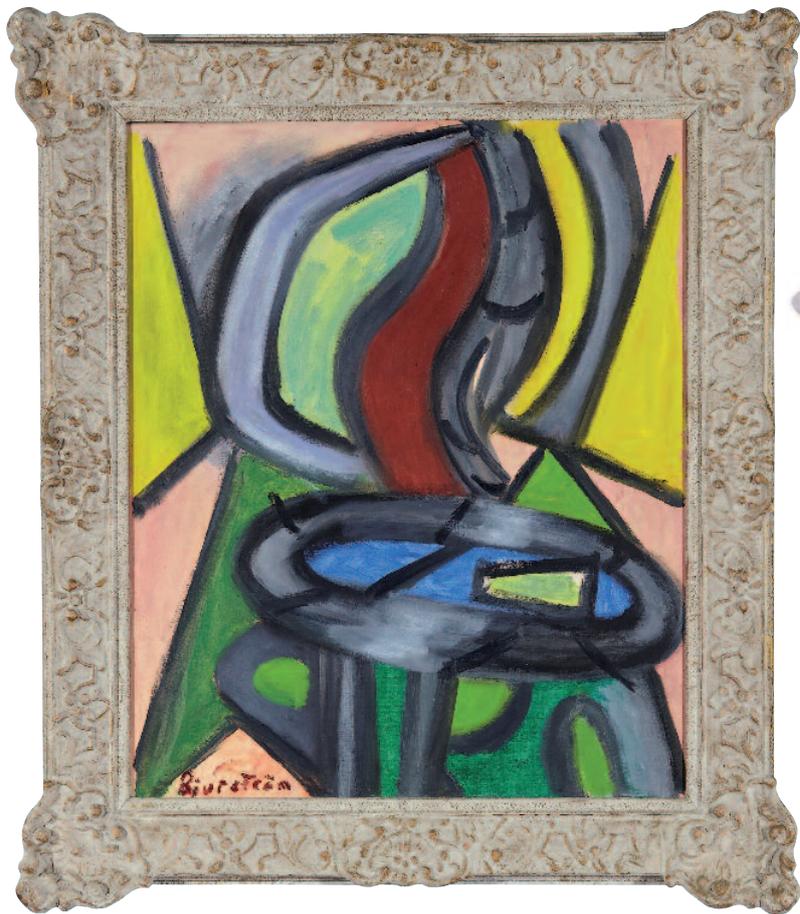
The Persistence of Memory

TAPISSERIE en laine polychrome des ateliers Suzy Langlois, ex. 281/500 avec bolduc, édition Felicie Inc. New-York.
Vers 1975.
140 x 162 cm 500 / 800 €

164. D'après Salvador DALI (1904-1989)

Christ en Croix

Sérigraphie en couleurs contresignée en bas à droite
72 x 52 cm
(Petites rousseurs) 150 / 200 €



170



169



168



167

165. **MIROIR** octogonal biseauté dans un cadre en chêne clair, à effet ondulé.
Vers 1950. Diam. 72 cm 80 / 120 €
166. **MIROIR** de forme chantournée, dans un cadre en chêne clair à motif de fleurettes.
Vers 1950. Diam. 69 cm 80 / 120 €
167. **Charles CATTEAU (1880-1966)**
PAIRE DE VASES en faïence crème à décor "Aux Mouettes", n°1125 en creux
Haut. 21 cm ; Diam. 22 cm
(Fête à l'un) 200 / 400 €
168. **Louis LATAPIE (1891-1972)**
Nature morte cubiste aux fruits
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, signée et datée 1951 au dos.
40 x 65 cm 1 000 / 1 500 €
169. **ANDUZE, La Madeleine**
PAIRE DE POTS DE JARDIN en terre cuite à décor de guirlandes de fleurs.
XX^e siècle
Haut. 70 cm ; Diam. 55 cm
(Éclat et restauration sur les pieds) 300 / 500 €
170. **Tor BJURSTRÖM (1888 - 1966)**
Le Verre renversé
Huile sur toile signée en bas à gauche et au dos
73,5 x 61 cm 500 / 600 €



172



178



171



177

171. Pierre CHAPO (1927-1987)

TABLE DE SALLE-À-MANGER modèle T14D, en chêne clair à plateau rectangulaire à bords inclinés et arrondis, deux pieds en plein réunis par une traverse haute.

Vers 1975-80.

Haut. 86 cm ; Long. 225 cm ; pProf. 73 cm
(Petites traces d'usage)

3 500 / 4 000 €

172. Pierre CHAPO (1927-1987)

SUITE DE HUIT CHAISES modèle S24, en bois et assise tendue de cuir havane.

Vers 1975-1980.

(État d'usage, cuirs patinés et tachés, petits soulèvements sur deux dossiers)

2 000 / 3 000 €

173. Roger CAPRON à Vallauris

COUPELLE en forme de coquille en faïence émaillée polychrome reposant sur trois petits pieds.

Long. 18,5 cm

(Petit éclat à un pieds)

30 / 50 €



174

174. Pierre-Luc FEITU (1868-1936)

Étude pour un nu étendu

Terre cuite signée, datée 1927 et marquée étude I

Long. 56 cm

200 / 300 €

175. Attribué à André CAZENAVE (1928-2003)

LAMPE rocher, type modèle "Doria", en fibre de verre et poudre de marbre, cache à la base aimanté dans la même matière. Non signée. Vers 1970.

Long. 20 cm

JOINT: LAMPE en forme de rocher, en plastique blanc moulé.

Travail allemand, vers 1980. Larg. 30 cm

50 / 80 €

176. SERVICE en faïence émaillée rouge et noir, comprenant : une fine bouteille

(Haut. 30 cm ; Petit éclat au col) et six gobelets cylindriques.

Vers 1970

10 / 50 €

177. Glo PONTI (1891-1979)

GRAND FAUTEUIL à oreilles en rotin, base circulaire.

Vers 1950.

Haut. 121 cm

(Manques, en particulier à la base)

400 / 500 €

178. SUSPENSION à armature tendue de polyuréthane.

Vers 1960

Haut. 45 cm ; Larg. 55 cm

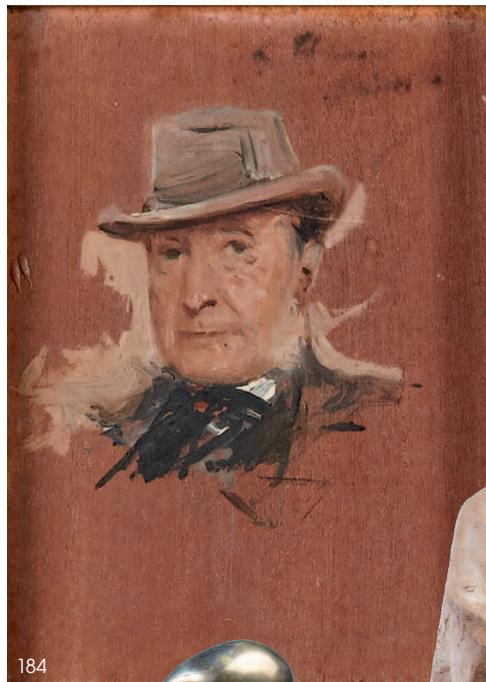
40 / 60 €



183



- 179. SOLKEN LEUCHTEN**
TROIS APPLIQUES en plastique noir en T avec globe en verre bulé.
Vers 1980. 30 / 50 €
Haut. 27 cm
- 180. Poul KJAERHOLM (1929-1980)**
TROIS CHAISES basses modèle PK22 créé en 1955-1956
Structure en acier et garniture cuir, estampille sur la traverse.
Vers 1960. 50 / 100 €
Haut. 73 cm
(Assises très accidentés et oxydations importantes)
- 181. Poul KJAERHOLM (1929-1980)**
TABOURET pliant modèle PK22 créé en 1955-1956.
Structure en acier et garniture cuir.
Vers 1960. 50 / 80 €
(Oxydation et cuir taché)



184



182

- 182. Louis BANCEL (1926-1978)**
Maternité
Épreuve en bronze à patine doré numérotée 2/8 et fondeur GODARD et signée, sur une base en marbre noir.
Haut. totale avec base : 30 cm ; Haut. sculpture. 21 cm
(Patinée, éclats sur la base) 500 / 800 €



185

- 183. René PRINCETEAU (1844-1914)**
Esquisse du portrait équestre du Général George WASHINGTON
Huile sur panneau non signée.
Au dos étiquette de la Galerie Schmit :
"Exposition René Princeteau, chevaux et cavaliers", Paris, 1994, n° 35.
32 x 24 cm 2 000 / 3 000 €
- 184. René PRINCETEAU (1844-1914)**
Portrait d'homme au chapeau, de face
Huile sur panneau non signé, porte au dos des indications au crayon.
11 x 8 cm 800 / 1 000 €
- 185. Magdeleine MOCQUOT (1910-1991)**
Personnage en méditation
Terre cuite chamottée signée sur la base et monogramme MZ en dessous.
Haut. 60 cm 400 / 500 €
- 186. École Française du XX^e siècle**
La Nativité
Apparition d'un Ange
Deux huiles sur toile.
33 x 41 cm et 41 x 33 cm 100 / 150 €



187



195



188



192



190

- 187. BUREAU CONTEMPORAIN** à plateau courbé formant gradin, en verre et piétement chromé.
Haut. 110 ; Larg. 90 ; Prof. 54 cm
JOINT : CHAISE de bureau en plexiglas sur roulettes 100 / 150 €
- 188. PAIRE DE LAMPES** à piétement rectangulaire en laiton et fond de miroirs.
Vers 1970.
Haut. de la base : 39 cm 200 / 300 €
- 189. Giancarlo PIRETTI**
PAIRE DE FAUTEUILS "Alky" en coton taupe déhoussable, pieds patins chromés numérotés.
Vers 1970
(Taches) 100 / 200 €
- 190. TABLE DE SALLE À MANGER** avec plateau en verre biseauté octogonal et deux pieds en acier brossé dem-Hune.
Vers 1970-1980.
Haut. 71 cm ; Larg. 138 cm ; Prof. 138 cm
(Petites égrenures sur le verre) 300 / 400 €

- 191. D'après Marcello ZILIANI (né en 1963) pour ARTELUCE**
QUATRE APPLIQUES modèle "Pipereta" à abat-jour en verre dépoli en demi-cercle et attaches en métal chromé, signées.
Haut. 24 cm ; Larg. 28 cm
(Légères piqûres et traces de peinture) 80 / 120 €
- 192. Jens-Flemming SØRENSEN (1933-2017)**
Colonne aux Masques
Épreuve en bronze à patine brun-vert, signée, numérotée 2/3 et datée 1989 sur la base.
Haut. 188 cm 4 000 / 5 000 €
- 193. LAMPADAIRE** en métal chromé à deux lumières spot sur une base ronde.
Vers 1970
Haut. 175 cm
(Piqûres d'humidité sur la base) 50 / 100 €
- 194. SWIVELIER, New-York**
PAIRE D'APPLIQUES ou lampes de table, en tôle laquée dorée et noir. Abat-jour ovoïde inclinable, Interrupteur latéral. Vers 1970.
Long. 16 cm 50 / 100 €
- 195. LUSTRE** en cristal taillé à dix bras de lumière et pampilles.
Haut. 97 cm ; Diam. 89 cm 600 / 800 €



196B

196

196B



203



202



199



201

196. Léon LEYRITZ (1888 - 1976)

Élégante au mouton

Faïence émaillée polychrome signée sur la base et marquée en bleu sous la base.

Époque Art Déco

Haut. 36 cm

120 / 150 €

196B. PAIRE DE LÉVRIERS en porcelaine émaillée blanc et noir, assis sur une base chantournée.

Vers 1940-1950.

Haut. 25 cm

80 / 120 €

197. Émile SIMONOD (1893-1977) - SISPA (Société Industrielle Savoyarde de Poterie Artistique)

VASE ovoïde à petit col en faïence émaillée à décor de branches de fruits sur fond bleu, signé.

Vers 1920-1930.

Haut. 28 cm

50 / 100 €

198. VASE balustre à col en céramique émaillé bleu et or.

Vers 1940

Haut. 42 cm

20 / 50 €

199. Christian DELLA GIUSTINA (1959)

Tête de jeune fille

Épreuve en résine à patine verte sur socle signée et numérotée 8/10 EA.

Haut. 26 cm

30 / 50 €

200. Christian DELLA GIUSTINA (1959)

Jeune guerrier à la lance

Épreuve en plâtre à patine résinée brune numérotée 2/20 sur un haut socle.

Haut totale. 234 cm

80 / 120 €

201. Christian DELLA GIUSTINA (1959)

Buste de jeune Garçon

Épreuve en résine à patine brune, numérotée 7/20 et signée.

Haut. 17,5 cm

30 / 50 €

202. MAXALTO

TABLE rectangulaire à plateau coulissant à lamelles de bois exotique, piétement métallique patiné.

XX^e siècle.

Haut. 74,5 cm ; Larg. de 140 à 180 cm ; Prof. 77,5 cm

250 / 350 €

203. Marc NEWSON (né 1963)

CHAUFFEUSE "Wooden Chair", modèle créé en 1992

Structure squelette en bois courbé.

Haut. 60 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 100 cm

(Petits trous de vers, quelques baguettes au niveau des vis)

1 500 / 2 000 €



204. Georges MINNE (1866 - 1941)

Couple enlacé ou l'Etreinte

Épreuve en bronze à la cire perdue à patine brune signée et numérotée 4/8, cachet de fondeur C. Valsuani.
Haut. 22 cm ; Long. 40 cm

2 500 / 3 000 €

205. Dans le goût d'ARBUS ou JANSEN

LUSTRE en bronze et tôle à patine dorée et médaille à six lumières en flambeau relié à un fût en flèche.
Vers 1950
Haut. 75 cm ; Diam. 70 cm

200 / 300 €

206. PAIRE DE SERRE-LIVRES en régule à patine médaille représentant un avion en vol sur base en marbre beige veiné.

Vers 1940.
Haut. 12 cm (Soudures)

40 / 60 €

207. Marlus REYNAUD (1860 - 1935)

La Baie d'Alger

Huile sur toile signée en bas à droite.
42 x 90 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré. (Manques)

1 500 / 2 000 €

208. Jacques Henri GUYOT (1946)

Vue de Paris

Huile sur toile signée en bas à gauche.
57 x 80 cm
JOINT : CERTIFICAT d'authenticité de l'artiste, 2002.
Dans un cadre en bois doré et noir

400 / 600 €

209. Claude René MARTIN (1885 - ?)

La Place de la Concorde à Paris

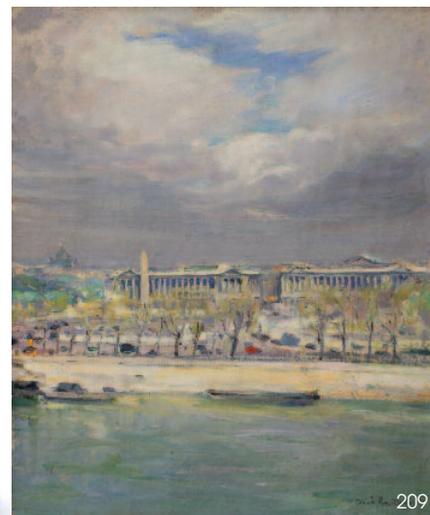
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 26.
55 x 45 cm

150 / 250 €

210. PAIRE D'APPLIQUES à fût en bois et abats-jours rectangulaires en plastique aggloméré moulé. Style Scandinave, vers 1960.

Haut. 20 cm

40 / 60 €



211. Vigo NANDA (né en 1936) pour ARREDOLUCE (Monza, Italie)

PAIRE DE LAMPES de table en métal chromé, en angle droit.
Vers 1970-1980.
Haut. 14 cm

200 / 250 €

212. SUSPENSION en forme d'ampoule, en verre opalescent blanc et réhauts or.

Vers 1980.
Haut. 32 cm

50 / 100 €

213. Edmond CERIA (1884-1955)

Nature morte aux Perdrix

Huile sur toile signée en bas à gauche, porte une étiquette d'exposition de 1944.
46 x 53 cm

250 / 350 €



220



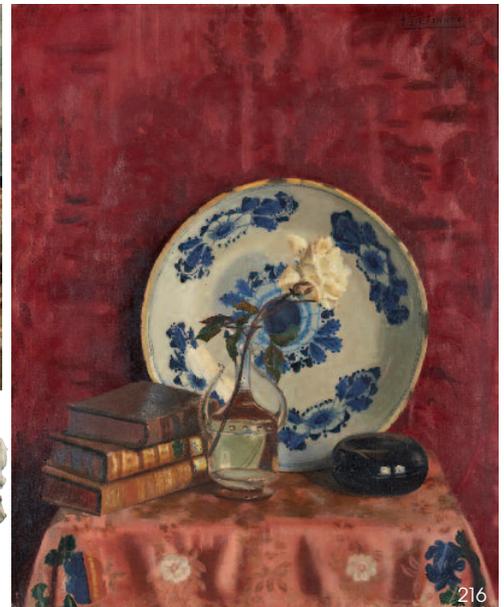
221



214

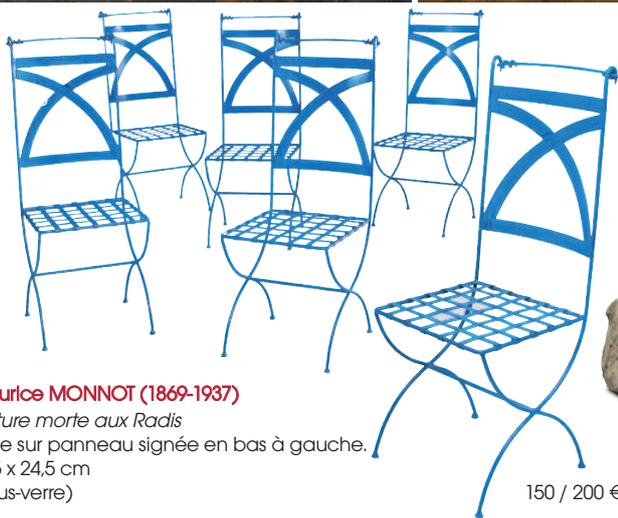


215



216

217



214. Maurice MONNOT (1869-1937)

Nature morte aux Radis
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
19,5 x 24,5 cm
(Sous-verre)

150 / 200 €

215. Camille LIAUSU (1894-1975)

Les Bohémiens
Huile sur toile signée et titrée au dos.
50 x 60 cm
(Restauration)

400 / 500 €

216. P. de FRANCE

Composition au plat de Delft et rose blanche
Toile signée en haut à droite.
72 x 59 cm
(Frottements en partie basse)

200 / 300 €

217. SUITE DE SIX CHAISES à haut dossier en fer forgé laqué bleu à dossier droit en enroulement et assise à lamelles en croisillons.

Travail Italien du XX^e siècle

250 / 300 €

218. J.B FRANCE

PIED DE LAMPE en cristal moulé formant coupe, signé.
Haut. 30 cm
(Monté à l'électricité)

20 / 40 €



219

219. Attribué à Auguste de NIEDERHAUSERN (1863-1913), dit RODO

Portrait de Paul Verlaine
Épreuve préparatoire d'atelier en plâtre
Haut. 30 cm

200 / 400 €

220. Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946)

La Prairie près des Maisons
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81 cm

3 000 / 4 000 €

221. Jules VAN DE LEENE (1887-1962)

Paysage
Huile sur panneau signée et datée "1912" en bas à droite et titrée au dos.
48 x 58 cm

400 / 600 €

222. ROLAND (XX^e siècle)

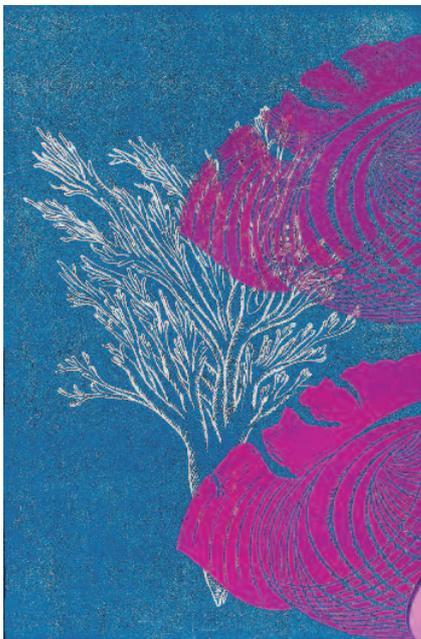
Maison au bord de l'eau
Huile sur toile signée en bas à droite.
53 x 100 cm

250 / 350 €

223. Marcel CANET (1875-1959)

Le Paysan Breton
Huile sur panneau signée en bas à droite et porte une étiquette au dos.
63 x 48 cm

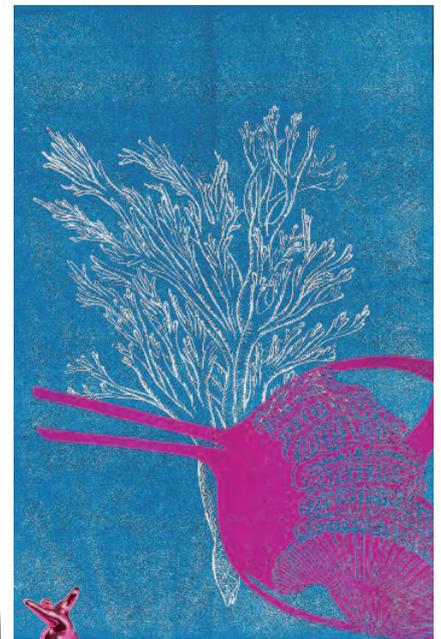
300 / 500 €



224



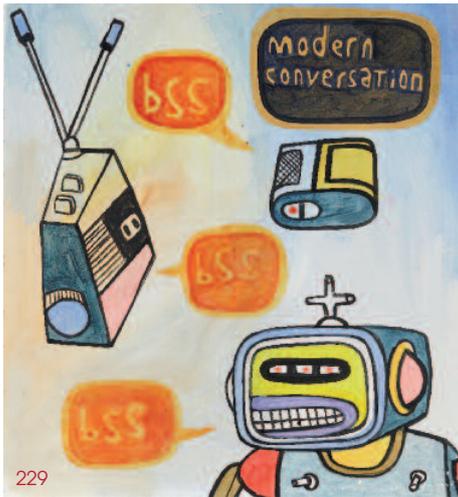
227



225



226



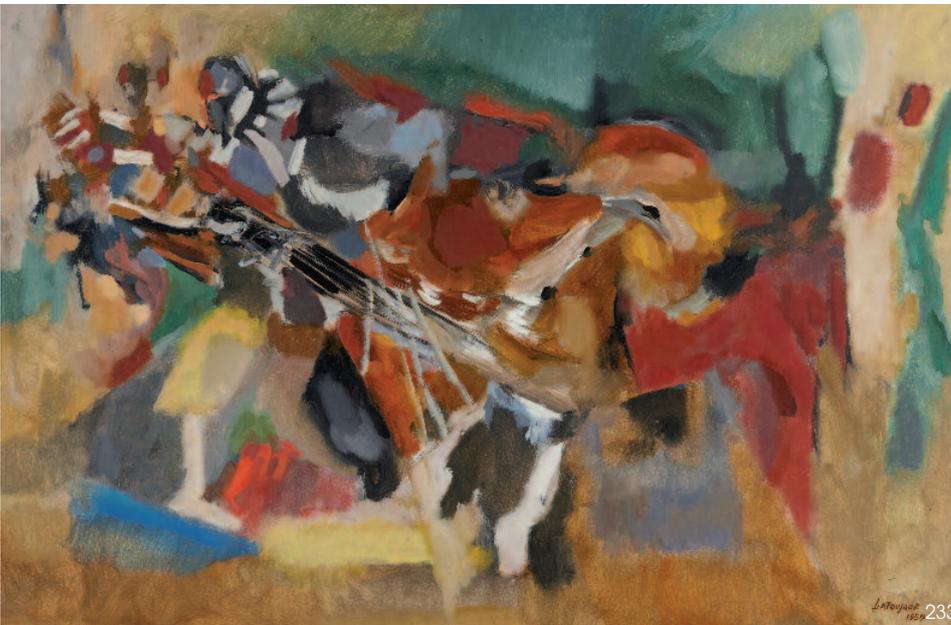
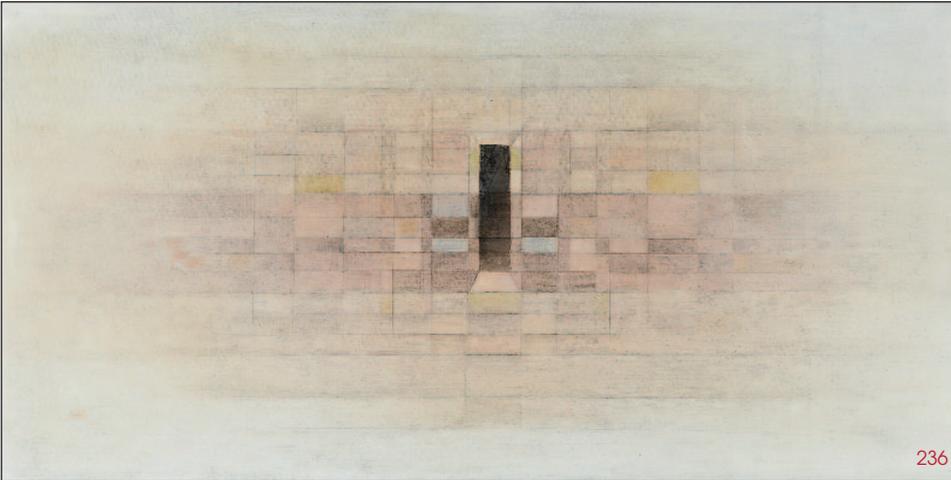
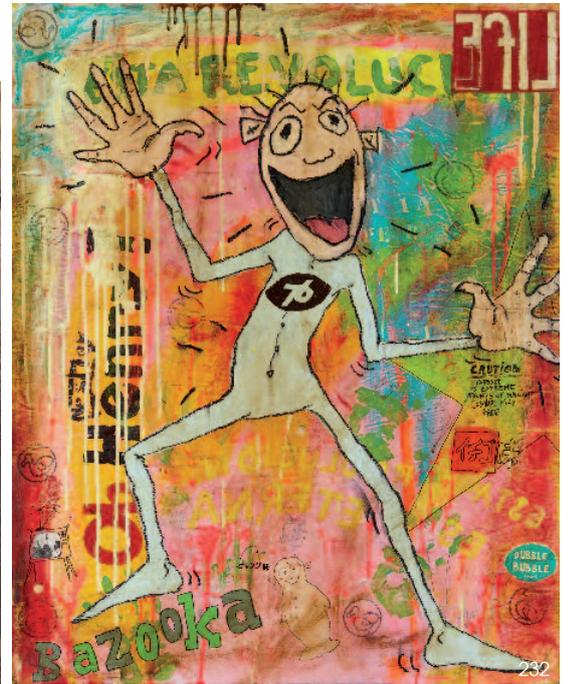
229



230

- 224. Marie-Noëlle DEVERRE (1970)**
Corail 1
 Gravure sur dépron, impression sur papier de riz marouffé sur papier Fabriano 220g/m².
 Édition de 3 exemplaires numérotés et signés au dos en bas à droite.
 Dim. papier 60 x 40 cm
 Dans un cadre en aluminium. 300 / 400 €
- 225. Marie-Noëlle DEVERRE (1970)**
Corail 3
 Gravure sur dépron, impression sur papier de riz marouffé sur papier Fabriano 220g/m².
 Édition de 3 exemplaires numérotés et signés au dos en bas à droite.
 Dim. papier 60 x 40 cm
 Dans un cadre en aluminium. 300 / 400 €
- 226. Richard ORLINSKI (1966)**
Stiletto, 2013
 SCULPTURE en résine rose violet numérotée 045/100 et signée sous la base.
 Haut. 30 cm
 (Légère rayure sur le bout) 1 300 / 1 800 €

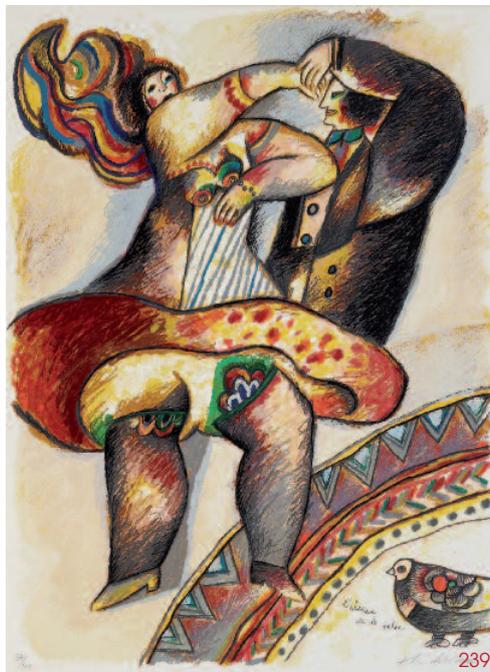
- 227. Laurence DREANO (1971)**
Entre les Lignes
 Technique mixte, signée en bas au centre.
 30 x 30 cm
 JOINT : *Joyeuse Rose*
 Épreuve en résine avec 2 à 3 microns d'argent pur, vernis céramique rose.
 Haut. 12 cm
 JOINT : Deux Catalogues de l'artiste, 16 mai 2017, ill. p.46. 150 / 200 €
- 228. LAMPE DE JARDIN** de forme pyramidale à trois pans, en fer forgé à patine verte. XX^e siècle. Haut. 70 cm 30 / 50 €
- 229. Jim AVIGNON (né en 1966)**
Modern Conversation
 Huile sur panneau.
 103 x 95 cm 200 / 300 €
- 230. Jim AVIGNON (né en 1966)**
Chat on/off
 Huile sur panneau.
 99 x 103 cm
 JOINT : Lisa BROWN & Jim AVIGNON, Radioactive, PLAQUETTE dépliant lithographiée numérotée 47/110. 200 / 300 €



- 231. Jörg HERMLE (né en 1936)**
Deux insupportables Mouches
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos avec étiquette.
 97 x 146 cm
 JOINT : Plaquette les Dossiers HOMEART, n°9, Transréalisme. 400 / 600 €
- 232. Fred BRED (né en 1973)**
Esta Revolution
 Technique mixte sur papier maroufflé sur toile, signée titrée et datée Avril (20)03 au dos.
 100 x 81 cm 200 / 300 €
- 233. Robert LAPOUJADE (1921 - 1993)**
Composition abstraite.
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite (19)57.
 64 x 99 cm 150 / 200 €
- 234. Robert LAPOUJADE (1921 - 1993)**
D23 Nu.
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 59-60.
 103 x 81 cm 150 / 200 €
- 235. Albert LE NORMAND (1915 - 2013)**
Composition soleil couchant
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 61 x 46 cm 150 / 200 €
- 236. Albert LE NORMAND (1915 - 2013)**
Composition en damier
 Huile sur toile, signée au dos et titré la vallée du Simorg.
 59 x 118.5 cm 150 / 200 €
- 237. Albert LE NORMAND (1915 - 2013)**
Nid d'abeille.
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 60 cm
 (Soulèvements) 150 / 200 €



241



239



242

238. Robert POWJADE (1921-1993)

Don Quichote

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite (19)80
94 x 60 cm

50 / 100 €

239. Théo TOBIASSE (1927-2012)

L'Oiseau de la valse

Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 37/100.
75 x 65 cm

(Légères mouillures en haut, cadre rouge sous-verre) 250 / 300 €

240. D'après Pablo PICASSO (1881-1973)

Pique

Sérigraphie de taumachie en rouge et jaune, éd. SPADEM 1971, d'après la linogravure de 1959.

65 x 76 cm
(Rousseurs) 150 / 200 €

241. (MASSON André) - Massacres et autres dessins, Texte de Michel Leiris, éd. Hermann, Paris, 1971.

In-4, reliure toilée d'édition sous jaquette illustrée, tête dorée, étui.
Recueil de 90 dessins inédits d'André Masson, à pleine page ou repliés, en partie tirés sur fonds de couleur.

Édition originale, ex /120 avec une lithographie originale n°42/120 et contresignée par André Masson 250 / 300 €

242. Louis TOFFOLI (1907-1999)

La Marchande d'ail

Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 57/150 en bas à gauche
75 x 56 cm (Sous verre) 40 / 60 €

243. Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)

Prince avec Citadelle face à la mer

Encre et gouache blanche, signée en bas à gauche.
32 x 25 cm 150 / 200 €

244. PAIRE DE GRANDS BANCS à dossier droit ajouré à motifs de cœur, en chêne.

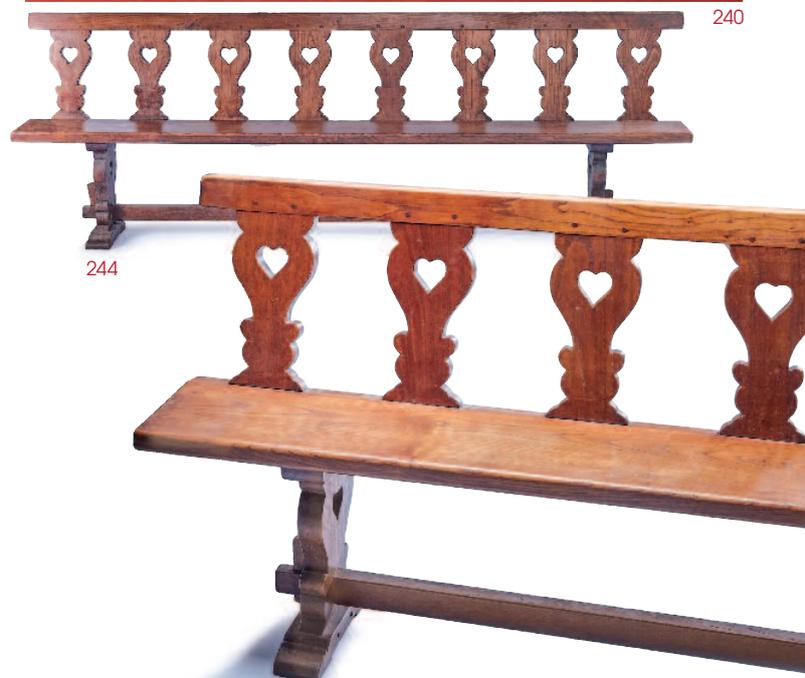
Haut. assise: 46 cm
Long. 251 cm 200 / 300 €

245. GRAND CHEVALET en chêne à deux crémaillères piétement à roulettes.

Fin du XIX^e siècle.
Haut. modulable ; Larg. 70 cm 300 / 400 €



240



244



246

- 246. Wladislaw BONCZA RUTKOWSKI (1840-1905)**
Paysage de Pologne sous la neige
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1899.
 61 x 40 cm
 (Petit frottement au milieu à droite) 800 / 1 200 €
- 247. D'après Alfred DUBUCAND (1828-1894)**
Bulldog
 Épreuve en bronze argenté signée sur la terrasse
 Haut. 11 cm 150 / 200 €
- 248. BRONZE DE VIENNE** figurant un *Renard* polychrome.
 Long. 9,5 cm 30 / 50 €
- 249. CACHET** en bronze à patine verte figurant un *Singe sur son rocher*.
 Fin XIX^e-début XX^e siècle.
 Haut. 9,5 cm 40 / 60 €
- 250. Jean qui rit et Jean qui pleure**
 DEUX PETITS BUSTES sur piédouche en bronze à patine médaille.
 Haut. 7,5 cm 80 / 120 €
- 251. PRESSE-PAPIER** en bronze figurant une *Lionne allongée*, sur base en marbre rouge griotte.
 Long. 9,5 cm 50 / 80 €
- 252. PETIT CHAT ASSIS faisant sa toilette**
 Épreuve en bronze à patine brune.
 Haut. 5,5 cm 20 / 50 €
- 253. OURS ASSIS**
 Épreuve en bronze à patine brune, sur base en marbre noir.
 Haut. 11 cm 20 / 50 €
- 254. D'après Emmanuel FRÉMIET (1824-1910)**
Les Chiens Bassets Ravageot et Ravageole
 Épreuve en fonte à patine brune signée sur la base.
 Haut. 15 cm ; Long. 17 cm
 (La queue légèrement désolidarisée) 100 / 150 €



255

- 255. TABLE DE MILIEU** rectangulaire en placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir à riche garniture de bronzes dorés à entrelacs et médaillon de marbre vert-de-mer, reposant sur des pieds à cannelures rudentées réunies par une entretoise en X. Dessus de marbre vert-de-mer. XIX^e siècle, style Louis XVI. Haut. 90 cm ; Larg. 92 cm ; Prof. 60 cm 300 / 500 €



258

- 256. SECRÉTAIRE** rectangulaire en bois de placage et filets de bois clair, ouvrant en façade par un tiroir, un abattant découvrant tiroirs et porte et quatre tiroirs en partie basse. Riche garniture de bronzes dorés ciselés dont frises d'oves, palmettes, chutes à décor de cassolettes. Dessus de marbre noir. XIX^e siècle. Haut. 160 cm ; Larg. 71 cm ; Prof. 36 cm (Éclats) 200 / 300 €



259

256

- 257. DEUX PAIRES D'APPLIQUES** en bronze doré à trois lumières, style Louis XV. Haut. 40 cm - Larg. 27 cm 200 / 400 €

- 258. PENDULE** en bronze doré à l'Allégorie de l'Été et base rocaille à décor de fleurs. Cadran émaillé. Époque Napoléon III. Haut. 33 cm ; Larg. 48 cm. Sur socle 80 / 120 €

- 259. BOUGEOIR** à deux bras de lumière en bronze doré et fût en biscuit représentant deux *putti* tenant des cèps de vigne. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 32,5 cm (Restaurations, percé pour l'électricité) 50 / 80 €

- 260. COMMODE** de forme tombeau en merisier façon acajou, ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs, reposant sur quatre petits pieds cambrés, cul-de-lampe à décor rocaille ajouré. Style Bordelais, XX^e siècle. Garniture de bronzes dorés et ciselés à décor de personnages et rocaille. Haut. 81 cm ; Long. 110 cm ; Prof. 52 cm 200 / 300 €



260



262



263



270



271

- 261. MIROIR** rectangulaire moderne dans un cadre en bois sculpté et doré de coquilles, rinceaux et croisillons. XVIII^e siècle
64 x 54 cm
80 / 120 €
- 262. Henri-Théodore FANTIN-LATOURE (1836-1904)**
Étude de nus
Crayon sur papier calque signé en haut à droite.
11,5 x 11,5 cm
(Déchirures aux angles, trou au milieu)
400 / 600 €
- 263. TAPIS** en laine et soie polychrome à décor de médaillons géométrisés sur fond beige et large bordure.
Inde, Herati, XX^e siècle
120 x 150 cm
150 / 200 €
- 264. École Française de la fin du XIX^e siècle**
Plage
Aquarelle signée A. Blondeau et datée 1863 en bas à droite.
20 x 38 cm
100 / 150 €
- 265. L. GILBERT**
Voilier échoué sur la plage
Huile sur toile signée en bas à droite.
57 x 81 cm
Dans un cadre en bois stuqué doré.
100 / 150 €
- 266. École Française du XIX^e siècle**
Portrait de femme au bonnet blanc
MINIATURE sur ivoire signée en bas à gauche.
Diam. 6 cm
Dans un cadre en bois cerclé doré
100 / 150 €

- 267. D'après Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806)**
L'Inspiration
MINIATURE sur ivoire ovale, signée Mallet en bas à droite
9 x 7 cm
Dans un cadre en chêne.
100 / 150 €
- 268. ÉTUI À CIGARETTES** en argent à décor gravé et damasquiné d'oiseaux dans des feuillages.
8 x 8 cm
Poids 95 g
20 / 30 €
- 269. DEUX BISCUITS** l'un représentant *un enfant portant une coupelle*, numérotée sur la base 16302, le deuxième représentant *deux hommes à l'Antique luttant*.
Haut. 15 cm ; Long. 13 cm
40 / 80 €
- 270. PETITE TABATIÈRE** en forme de bras féminin, vêtu à l'espagnol tenant une grappe de raisin.
Probablement Saxe, XIX^e siècle.
Long. 10 cm
(Petit éclat au petit doigt)
80 / 120 €
- 271. FOYER DE PIPE** en porcelaine émaillée polychrome représentant *un homme avec son chapeau*.
Saxe, XIX^e siècle.
Haut. 6 cm
100 / 150 €
- 272. PAIRE DE BOUGEOIRS À MAIN** en bronze figurant *un triton avec come d'abondance* formant binet et reposant sur une tortue. Fin du XIX^e siècle
Haut. 17 cm
JOINT: BACCARAT, Vase soliflore en cristal torsadé sur une base en bronze, signature au médaillon sous la base. Fin du XIX^e siècle. Haut. 16 cm
100 / 150 €



274



280



275



276



276

- 273. BOÎTE À SEL** en noyer à décor sculpté d'un vase couvert. Couvercle abattant et petit tiroir.
XIX^e siècle
Haut. 43 cm
10 / 50 €
- 274. TABLE À JEUX** demi-lune en acajou et placage d'acajou, à filets de bois clair et quadrillage, à plateau abattant, reposant sur quatre pieds gainé garnis de bronzes dorés.
XIX^e siècle.
Haut. 80 cm ; Long. 98 cm ; Prof. fermée. 49 cm.
(Éclats)
150 / 200 €
- 275. GUÉRIDON** rond en placage d'acajou reposant sur un piétement tripode à entretoise réunie par une toupie en bronze ciselé, riche ornementation de bronzes dorés à draperies, attributs de la musique. Dessus de marbre brèche beige.
Style Louis XVI, XIX^e siècle.
Haut. 74 cm ; Diam. 67 cm.
(Éclats)
150 / 200 €
- 276. PAIRE DE CACHE-POTS** de forme cornet, carrés, en tôle peinte noir et jaune à décor de portraits d'élégantes et de guirlandes de fleurs, reposant sur quatre pieds griffes dorés et base en tôle noire. Avec doublures en zinc.
Premier tiers du XIX^e siècle
Haut. 26,5 cm
(Petits chocs)
100 / 150 €
- 277. SIEGEL à Paris**
VITRINE rectangulaire en laiton, ouvrant à un côté, quatre cornières en bronze pour une étagère en verre (refaite).
Haut. 100 cm ; larg. 52 cm ; prof. 52 cm
100 / 200 €

- 278. PAIRE DE CANDÉLABRES** en bronze doré, à cinq lumières, le fût représentant un *Putto*.
Haut. 42 cm
50 / 80 €
- 279. GUÉRIDON** en placage d'acajou, reposant sur des pieds fuselés cannelés à rudentures de bronze, riche garniture de bronzes à décor de puttis, frise de palmettes et de perles. Dessus de marbre vert-de-mer.
XIX^e siècle.
Haut. 80 cm ; Diam. 54 cm.
(Éclats, chocs)
80 / 120 €
- 280. IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE** en bronze doré comprenant : une PENDULE en forme de vase balustre à anses en mufler de bouc retenant des guirlandes de fruits et feuillages, l'amortissement à décor d'un panier fleuri sur coupe, le cadran à douze cartouches émaillés ; la base carrée à angles concaves posant sur quatre pieds (Haut. 60 cm), mouvement signé Villard à Paris et PAIRE DE CANDÉLABRES à six lumières, le fût à tête de bouc posant sur une base carrée à décor de feuilles d'acanthos, angles concaves et quatre pieds à décor de fleurettes (Haut. 66 cm)
Époque Napoléon III
2 000 / 3 000 €
- 281. NÉCESSAIRE À ÉCRIRE DE VOYAGE**, malette en cuir bordeaux découvrant, coupe papier, pointe et porte-styler en ivoire, mine de stylo plume, cire.
Intérieur en soie bordeaux.
XIX^e siècle
18 x 27 cm
(Accidents)
150 / 200 €



282. BOÎTE À GANTS en placage de loupe d'érable avec médaillon en laiton marqué "souvenir".
Époque Napoléon III
Larg. 32 cm
(Sans clé) 40 / 60 €

283. PETIT COFFRET À BIJOUX de forme rectangulaire à pans coupés, en bois de placage et médaillon de laiton sur le couvercle légèrement bombé.
Époque Napoléon III
Haut. 11 cm ; Larg. 17,5 cm ; Prof. 10 cm
(Avec clé, restaurations, bon état) 50 / 80 €

284. PETIT COFFRET rectangulaire en bois de placage, médaillon de laiton et frise de laiton et nacre sur le couvercle. Intérieur capitonné rose.
Époque Napoléon III
Haut. 9,5 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 13,5 cm
(Avec clé, restaurations) 70 / 100 €

285. PETIT COFFRET rectangulaire en bois de placage et frises de bois teinté. Intérieur en satin rose.
Époque Napoléon III
Haut. 14 cm ; Larg. 25 cm ; Prof. 17 cm
(Avec clé) 180 / 220 €

286. SERRE-LETRE en acajou toutes faces, ouvrant à un cylindre à lamelles découvrant des casiers.
Fin XIX^e-début XX^e siècle
Haut. 20 cm ; Larg. 26 cm ; Prof. 30 cm 150 / 200 €

287. ÉCRITOIRE rectangulaire à couvercle à angles arrondis en placage d'érable, découvrant un velours mauve et intérieur laqué blanc, deux encier en cristal et une règle.
Vers 1920-1930
Haut. 14 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 24,5 cm 100 / 120 €

288. BOÎTE À GANTS en bois noirci à médaillon de cuivre et incrustation de nacre, chiffré AS sous couronne, à façade abattante et couvercle.
Époque Napoléon III
Larg. 27,5 cm
(Bel état, restaurations, avec clé) 40 / 60 €

289. BOÎTE À JETONS rectangulaire, en bois de placage et médaillon de laiton chiffré DV sur le couvercle légèrement bombé.
Époque Napoléon III
Haut. 7 cm ; Larg. 30 cm ; Prof. 22 cm
(Avec clé, Restaurations) 80 / 120 €

290. BELLE ÉCRITOIRE à gradin, en bois noirci à filets de laiton et nacre, ouvrant sur le gradin découvrant un serre-papier et l'abattant découvrant un plateau gainé de velours rouge et intérieur en palissandre avec deux enciers en métal doré.
Époque Napoléon III
Haut. 18 cm ; Larg. 32,5 cm ; Prof. 29 cm
(Avec clé, bon état avec restaurations) 200 / 300 €

291. ÉCRITOIRE en bois noirci à filets de laiton ouvrant sur le gradin découvrant casiers couverts et encier, l'abattant à décor de médaillon en laiton chiffré JE, découvrant un plateau gainé de cuir rouge et intérieur en palissandre.
Époque Napoléon III
Haut. 11 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 27 cm
(Avec clé, bon état) 180 / 220 €

292. BOÎTE A GANTS rectangulaire en marqueterie de bois de placage, médaillon de bois clair et ivoire sur le couvercle légèrement bombé. Intérieur capitonné rouge.
Époque Napoléon III
Haut. 10 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 11 cm
(Avec clé) 70 / 100 €



293



302



301

293. Charles Adolphe BONNEGRACE (1808-1882)

Portrait d'homme au Cigare

Huile sur toile signée au milieu à droite
90 x 80 cm
(Rayures)

400 / 600 €

294. Dans le goût de Jean-Baptiste PILLEMENT (1728 -1808)

Chinoiserie

Huile sur toile.
60 x 78 cm

100 / 120 €

295. FAUTEUIL D'ENFANT à dossier violonné et cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, assise et dossier cannés, accotoirs en cuir havane, style Louis XV. XIX^e siècle

Haut. 65 cm

(Accident au cannage)

150 / 200 €

296. FAUTEUIL D'ENFANT en bois tourné façon bambou, assise cannée et dossier à barreaux.

Vers 1900

Haut. 62 cm

80 / 120 €

297. BUFFET DEUX CORPS en chêne clair mouluré ouvrant à deux portes, chantourné en partie haute, découvrant casiers et tiroirs, et en partie basse à quatre tiroirs sur trois rangs en façade galbée, corniche chantournée à console centrale.

Hollande, XIX^e siècle.

Haut. 240 cm ; Larg. 172 cm; Prof. 60 cm

600 / 800 €

298. D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)

Cerf

Épreuve en bronze à patine brune, signée.

Haut. 8 cm - Long. 7 cm

150 / 250 €

299. Thomas-François CARTIER (1879-1943)

L'Alerte. Louve changeant de repaire

Plâtre patiné façon bronze.

«Salon de Paris 1922. Médaille d'or au Salon».

Haut. 51 cm - Long. 75 cm.

(Éclats et manques)

150 / 250 €

300. École de Barbizon du XIX^e siècle

Bateaux au Canal

Huile sur panneau

13 x 21 cm

Cadre en bois stuc doré

200 / 400 €

301. École du XIX^e siècle

Moine, curé et cardinal à l'heure du thé

Huile sur panneau portant une signature G. Doré en bas à gauche.

27 x 22 cm

150 / 200 €

302. Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Arbre en bord de rivière

Huile sur toile signée du pseudonyme E. Galiany en bas à gauche.

46 x 65 cm

400 / 600 €

303. PAIRE DE TABLES DE CHEVET de forme tambour en bois relaqué doré ouvrant en façade par trois tiroirs sculptés et reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Dessus de marbre brèche beige. XIX^e siècle.
Haut. 67 cm ; Diam. 37 cm.
(Éclats)

50 / 80 €



297

303



308

304. COMMODE rectangulaire en noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs, les montants en console reposant sur des pieds droits, garnitures de bronzes dorés et ciselés, poignées de tirage à décor de cols de cygne et de paniers fleuris.
XIX^e siècle.
Haut. 93 cm ; Larg. 115 cm ; Prof. 60 cm

300 / 400 €

305. ESCALIER DE BIBLIOTHÈQUE à trois marches gainées de cuir formant casier.
Haut. 68 cm ; Larg. 47 cm ; Prof. 69 cm

50 / 100 €

306. Adolphe MAUBACH (XIX^e-XX^e)

Jeune femme dans un drappé

Épreuve en bronze à patine médaille sur une base en marbre à ressort
Haut. 26 cm

200 / 300 €



304

307. SECRÉTAIRE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant casiers et tiroirs en placage d'érable à filet de bois noirci, et trois rangs de tiroirs en partie basse, dessus de marbre gris Sainte-Anne souligné d'une frise de demi-perles.
Première moitié du XIX^e siècle.
Haut. 150 cm ; Larg. 97 cm ; Prof. 44 cm

200 / 300 €

308. Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902)

Vestale au Coffret

Épreuve en bronze à patine brune, signée et datée 1864, avec marque de fondeur Barbedienne.

Haut. 60 cm

800 / 1 200 €

309. TABLE BASSE OVALE en acajou ouvrant en façade par un tiroir, reposant sur un piétement fuselé cannelé, dessus de marbre blanc veiné à galerie de laiton.

Style Louis XVI. XIX^e siècle

Haut. 54 cm ; Long. 80 cm ; Prof. 61 cm.

(Légère trace au plateau)

30 / 50 €

310. MIROIR biseauté dans un cadre en bois sculpté et doré.

Probablement Italie, XVIII^e siècle

96 x 120 cm hors tout

300 / 500 €

311. D'après Christophe-Gabriel ALLEGRAIN (1710-1795)

Vénus sortant du bain

Épreuve en bronze à patine brune, monogrammé A.V.

Haut. 40 cm

300 / 400 €

312. Aldo BARTELLETTI (1898-1976)

Berger allemand assis devant un moineau

Épreuve en bronze à patine brune, signée, sur une base en marbre vert-de-mer.

Long. 40 cm

200 / 300 €



307



314



315



313



311



317

313. École Contemporaine

Femme et enfant

Épreuve en bronze à patine brun-vert, marquée d'un K, sur base en marbre noir veiné.

Haut. 14,5 cm

20 / 50 €

314. FRANCK-WILL (1900-1951)

Paquebot à Saint-Nazaire

Eau-forte en noir contresignée en bas à droite et numérotée 11/100 en pleine marge.

La Planche. 19 x 33 cm

50 / 100 €

315. Théophile Louis DEYROLLE (1844-1923)

Les Lavandières

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

13 x 18,5 cm

50 / 100 €

316. École Française du XIX^e siècle

Cavalier et Cheval au coucher de soleil

Huile sur carton monogrammée JFA et datée (18)83 en bas à gauche.

15 x 13 cm

10 / 50 €

317. École Moderne vers 1930

Paysage de Campagne

Huile sur toile signée en bas à gauche Korovine en bleu.

52 x 80 cm

(Accident)

150 / 200 €

318. COMMODE rectangulaire en merisier ouvrant en façade par cinq tiroirs sur trois rangs, montants à colonnes cannelées reposant sur des quatre petits pieds fuselés cannelés.

XIX^e siècle.

Haut. 80 cm ; Long. 124 cm ; Prof. 50 cm.

(Trous de vers)

JOINT : TABLE DE CHEVET rectangulaire en merisier ouvrant par un tiroir et un caisson reposant sur quatre pieds cannelés.

Haut. 69 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 28 cm

50 / 100 €

319. A. VISCONTI (XX^e)

Chemin avec Peupliers

Sous-bois

Deux huiles sur panneau signées en bas à droite, titrées et contresignées au dos.

34 x 25 cm

50 / 80 €



Détail 207

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10^{bis}. Les lots précédés d'un * sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de M^{me} Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 12 % HT (14,4 % TTC).
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté
12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Synev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en **live** sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

AVIS POUR LES BIJOUX

- La **SAS Déchaud Stetten & Associés** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
- La **SAS Déchaud Stetten & Associés** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par la **SAS Déchaud Stetten & Associés** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La **SAS Déchaud Stetten & Associés** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
 RIB : 30004 00382 00010090135 44
 IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
 BIC : BNPAFRPPBAY

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

- SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019** : ARTS DE LA TABLE - MOBILIER & OBJETS D'ART DU XX^e SIÈCLE
 DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019 : ORFÈVRENERIE - BIJOUX - MODE - VINS

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____
 Adresse Adress _____
 Ville Town _____ Code postal Postal code _____
 Téléphone 1 _____ Fax _____
 Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE
 NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com



Björnstam

côte basque **ENCHERES**



Arnaud & Florence Lelièvre
et leur équipe vous souhaitent de

Bonnes fêtes de fin d'année

CALENDRIER DES VENTES DU 1^{ER} SEMESTRE 2020

TABLEAUX - MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 25 janvier

MILITARIA - CIVILISATIONS & JOUETS

Samedi 22 février

MOBILIER - OBJETS D'ART & BIJOUX

Samedi 21 mars

VENTE DE PRESTIGE & ARTS BASQUE ET LANDAIS

Samedi 18 et Dimanche 19 avril

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Vendredi 15 mai

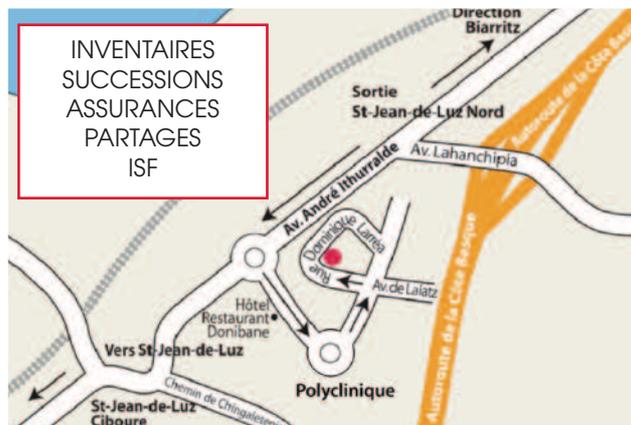
MOBILIER & OBJETS D'ART

Samedi 13 juin

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{re} Leclerc
40130 CAPBRETON
Tél : 05 59 23 38 53



JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

Tous les mardis
sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com